



Stenhammarkyrkan.se



En hälsning från
Stenhammarkyrkan
och
Kållandsö Missionskyrka



Hösten 2016

Nr 3 2016

Kållandsö Missionskyrka



”I begynnelsen var Ordet...”

I Johannesevangeliets första kapitel inleds resonemanget med en filosofisk reflektion över något som bibelöversättarna benämner Ordet.

Så här lyder det:

1 I begynnelsen fanns Ordet, och Ordet fanns hos Gud, och Ordet var Gud. 2 Det fanns i begynnelsen hos Gud. 3 Allt blev till genom det, och utan det blev ingenting till av allt som finns till. 4 I Ordet var liv, och livet var människornas ljus. 5 Och ljuset lyser i mörkret, och mörkret har inte övervunnit det.

Senare i texten avslöjas att Ordet syftar på Jesus:

14 Och Ordet blev människa och bodde bland oss, och vi såg hans härlighet, en härlighet som den ende sonen får av sin fader, och han var fylld av nåd och sanning.

För en vanlig svensk bibelläsare kan det här verka kryptiskt, men för den som under antiken läste detta på originalspråk var budskapet mera klart. Ordet ”Ordet” heter på grekiska Logos och är i och för sig korrekt översatt till svenska, men betydelsen är djupare än vår. Logos var ett begrepp som avsåg livets mening. Alltså bakom det vi tror, och hoppas om livet och försöker beskriva med vårt språk finns också en verklighet som fanns där långt före oss. Redan från begynnelsen.

För oss som lever i en tid där ord ofta är det samma som åsikter och där åsikter ibland får ersätta verkliga handlingar eller skeenden borde detta väcka en tanke. En åsikt som säger att krig är fel, skapar i sig själv inte fred. Att enbart *hävda* alla människors lika värde gör ingen jämlikhet.

Omslagsbild
Thorvald Berglund

Att ha de vackraste åsikter och värderingar förändrar ingenting så länge de bara är åsikter och värderingar. Att vara emot cancer botar ingen sjuk. Det enda som gör skillnad är det eller dem som, oavsett ord, gör något för saken.

Det Johannes säger är viktigt. Det är också något som den senaste tidens händelser i världen understryker. Det är inte svårt att *tala* om Gud. Man kan säga vad som helst. Man kan påstå att han är god och rättvis, likaväl som man kan påstå att han är mordisk och vill att alla "otrogna" ska dö. Man kan också gå till handling utifrån lagar som mer eller mindre självutnämnda "profeter" tecknat ned. Man kan skapa terror och skräck och slå en hel civilisation i spillror med påstådda ord som enda grund för sitt handlande.

Vad döljer sig bakom orden? Johannes går ett steg till och frågar vad som döljer sig bakom Ordet, Logos, påståendena om livets mening. Han svarar med att peka på Jesus och menar att Jesus är Ordet uppenbarat. Så som Jesus är sådan är Gud. Av det skälet förhåller jag mig alltså som kristen mer till en person och då framförallt till hans personlighet än ord, vare sig de är huggna i stentavlor, skrivna på pergament, med versaler, gemener eller snirklande kalligrafi.

Naturligtvis är det upp till var och än att tro även det Johannes säger. Men även för den mest tveksamme borde det åtminstone ge en fingervisning.



*Anders Blomberg, Pastor i Stenhammar och
Kållandsö Missionsförsamlingar.*



Kinnevikens Bygg

LIDKÖPING Mobil 070-7962574 Tel/Fax 0510-15440

Denna tidning ges ut av Stenhammarkyrkan i Lidköping och Kållandsö Missionsförsamling som är församlingar inom Eumeniakyrkan. **Ansvarig utgivare:** Thorvald Berglund

De enkla orden

När jag började arbeta som socialsekreterare så fick jag lära mig ett nytt språk, det byråkratiska språket. Jag kan formulera ett beslut med "det anses skäligt att bevilja ekonomiskt bistånd utifrån att sökande saknar egna medel för att uppnå en skälig levnadsnivå". En del utav mina klienter förstår vad jag menar när jag säger så men de flesta måste tänka till både en och två gånger innan de förstår vad jag menar. För vissa personer låter det bara som rena rappakaljan. Då ingår det lika mycket i min profession att anpassa mitt språk och prata så att de förstår. Alla språk och alla diskurser har sitt sätt att uttrycka sig vilket är viktigt för att det man säger ska bli exakt rätt och tolkas korrekt. Men när vi möter människor som kanske inte talar vårt språk, vare sig den man talar med är läkare, fransman eller ett barn så får vi anpassa vårt språk för att nå fram med vårt budskap. Vi får sammanfatta och förenkla men framförallt så får vi koncentrera oss på kärnan. Vi måste hitta det centrala i det vi vill förmedla och delge just det. I mitt fall skulle jag istället säga "du får pengar".

Flera av berättelserna i Gamla testamentet har förts vidare genom en muntlig berättartradition innan de skrevs ned. Hur många år det dröjde innan de blev nedskrivna är oklart men de äldsta texterna man hittat är från 800 år före Kristus och berättelserna utspelar sig från ca 2000 år före Kristus. Berättarkonsten då var god och man arbetade hårt med olika memoreringstekniker eftersom de saknade den dokumentationsmöjlighet som vi har idag. Vi kan därför anta att berättelserna berättades med stor exakthet generation efter generation. Nya testamentet kan ju mer uppfattas som en skriftlig tradition utifrån att det fanns skriftliga material som t ex Paulus brev. En av orsakerna till att budskapet om Jesus kunde spridas vid just denna tidpunkt var att man hade det gemensamma språket grekiska. De första kristna träffades i sina hem för att lära sig om Jesus och detta spreds från mun till mun. Det som gjorde mest intryck och som gjorde att kristendomen blev en världsreligion är ju det berättade ordet om Jesus. Människor kom till tro efter att ha fått höra om Jesus av andra människor.

Även inom kyrkan så har vi ett eget språk med ord som kräver viss kunskap. För de som förstår språket kan det vara fullt rimligt att prata om korset som en symbol för nåd och kärlek medan det för andra kan det verka konstigt att ha ett avrättningsredskap i fokus. Skrivna texter har en ovärderlig betydelse i sitt bevarande av ordet och för att föra det vidare i historien.

Men kanske gjorde de gamla grekerna rätt i att prata om sin tro. Annars tenderar vår tro att fastna i texter som likt byråkratiska dokument hamnar i en byrålåda. Ord får bäst spridning genom vår mun och inte genom våra texter eftersom vi kan anpassa språket till mottagaren när vi talar. Vid vissa tillfällen krävs det av oss att vi förenklar språket och skalar av alla symboliska uttryck för att mottagaren ska förstå vad vi vill berätta. Det är många gånger befriande att använda de enkla orden och det kanske faktiskt är lättare att närma sig kärnan i budskapet när vi inte distanserar oss med svåra ord. Till sist tror jag inte att det är de svåra orden som gör att människor tar till sig budskapet om Jesus utan de enkla. De ord som varje människa kan förstå. Att Gud älskar oss.

/Karin Enestig

Församlingsresa lördagen den 10 sept.

Stenhammarkyrkan och Kållandsö missionsförsamling gör tillsammans en resa till Askersund med båtresa i Askersunds skärgård.

Avresa från Stenhammarkyrkan kl.09.00

Pris 480:-

(Medtag eget förmiddagsfika)

L I D K Ö P I N G S

El & Tele AB

ALLT INOM EL / TELE / DATA / AUTOMATION

Hovby Ångsbo 53192 Lidköping • Tel 0510-86502 • Fax 0510-86515
Tornväktargatan 1F 53157 Lidköping • Tel 0510-22185

www.lidkopingsel.se



VÄNERKUST, en liten utställning om livet vid ett Innanhav i Bergs Missionshus.

Med ca 350 personer enbart under lördagen landade det totala antalet besökare för hela helgen någonstans mellan fem och sexhundra. På flera bildskärmar kunde man titta på gamla fotografier och dokument från tider när Vänerskutorna var ett självklart inslag i hamnarna, miljöer från det gamla Källandsö, bilder på skutor och gamla skeppare och mycket annat. Ett stort antal båtmodeller av både världsberömda och mer lokalt kända fartyg visades, samt också en stiliserad interiör från ett varv där man en gång byggde träskutor. Fisket gavs också plats med ett stort antal redskap och bruksföremål från en tid då fiske försörjde bygdens folk. En hel del konstföremål visades också, bland annat i form av tavlor med Vänermotiv av lokala målare. Det fanns också gott om kuriosas, föremål som i sig själva ägde en intressant berättelse. Mest spektakulär var kanske en s k Telegraf som suttit i en Sovjetisk u-båt av samma typ som U 137. Någon rysk u-båt kanske aldrig har nått Vänerns djup men den s k Telegrafan hade trots allt "av okänd anledning" hamnat i Spiken.

Förutom alla som bidrog med allt utställningsmateriel tackar vi särskilt Camilla Jonsson som gjorde ett otroligt arbete med att ställa i ordning allt och göra det hela till en fin upplevelse.

Det fanns mycket att tala om kring de olika föremålen på utställningen. Alla trivdes och mindes tider från en annan tid även om den tiden inte är alltför avlägsen.



VI FÖRMEDLAR DIN BOSTAD

VÄLKOMMEN TILL OSS!

Lina, Ann-Charlotte,
David och Daniel



LIDKÖPING
ESPLANADEN 24
TEL: 0510-615 30
MAKLARHUSET.SE

Mäklarhuset
FÖR ENKELHETENS SKULL



VÄLKOMMEN TILL BUTIKENMIN!

BRUD-, BAL- & COCKTAIL-KLÄNNINGAR
FEST- & BRÖLLOPS-KLÄDER FÖR MÄN & BARN
ACCESSOARER & SKOR SAMT VISS SÖMNAD

BUTIKENMIN ÖPPEN:

Onsdag - Fredag 10-18 och Lördag 10-14

Övriga tider bokas.

Kristina Filipsson

Tel. 0510-233 77

info@butikenmin.se



AgeraIT

DATORVERKSTAD

0510-25095 www.agerait.se

Lidköping



**Kunnig
hjälp.
Ansvar.
Omtanke.**



**Begravningsbyrån
Eilert Ahlstrand**

Södra Kyrkogatan 10

Tel: 0510-285 80

Auktoriserad av
Sveriges Begravningsbyråers Förbund.



- Gravvårdar
- Naturstenar
- Byggnadssten
- Bänkskivor
- Fönsterbänkar

Egen tillverkning

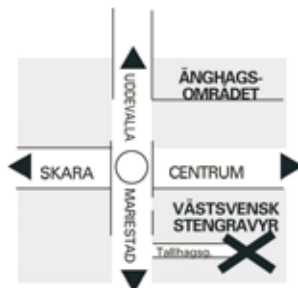
- Personlig service
- Högsta kvalitet
- Text-kompletteringar

Kontakta oss på tel:

0510-606 77 el.

fax 0510-606 48

Tallhagsgatan 3
531 40 Lidköping



Program för Stenhammarkyrkan och Kållandsö Missionskyrka

September

4 söndag 11.00



Upptaktsgudstjänst

Anders Blomberg, Annette Cederqvist
Kören Andante.
Extra insaml till församlingens arbete.
Kyrkkaffe

4 söndag 11.00



Gudstjänst

Wärne Eriksson
Sång av Valter Svensson

6 tisdag 10.00



Bön

10 lördag

Församlingsresa
(Se separat info)

11 söndag 11.00



Gudstjänst med nattvard

Anders Blomberg, Annette Cederqvist,
Korin Sarkissjan och Gunnel Svensson
Café Skorpan

14 onsdag 18.30



"Inför söndagen"

15 torsdag 19.00



Bön för ön i Eke kapell

18 söndag 11.00



Dela-Gudstjänst med temat: "Förändring"

Annette Cederqvist m fl.
Sång av Magdalena Segerstig
Söndagsklubben, Café Skorpan



= Kållandsö Missionskyrka



= Stenhammarkyrkan

19 måndag 16.00



"Aftavard"

Dagens gäster är Fågelentusiasterna i Spiken

20 tisdag 15.00



Trivselträff med servering

25 söndag 11.00



Tema-gudstjänst "Om Luther, Waldenström och andra käpphästar". En predikoduell mellan Monica Göransson & Anders Blomberg. Sång av Marianne Rask. Café Skorpan.

25 söndag 18.00



Gudstjänst

Anders Blomberg

30 fredag 19.00



Träffpunkt Kållandsö

Arne Andersson & Anders Blomberg.
Servering



Välkommen till Hemslojden!

Garnparadis Smide Linnedukar
Tyger Symaskiner m m.

27 sept Stickcafé 18.30

28 sept Värmestickpicknick 09.00-12.00

19 okt Värmestickpicknick 14.00-17.00

30 okt JULMÄSSA

28 nov Stickcafé 18.30

Tel 0510-226 35

www.hemslöjden.se

Leckströms båt & finsnickeri



Inredningssnickerier • Träbåtsrenoveringar

Kulturbbyggnadssnickeri • Möbler

Spiken Sjötorp, 531 99 Lidköping Tel: 0510 10728

Navens Kajak & Bastuflotte

Uthyrning av kajaker och flotte med vedeldad
bastu, badtunna och grillkåta
vid Navensberg på Kållandsö



Bokning

Kajaker: www.point65.se el ring

Flotte: 0706 25 18 52, 0510 10191

info@naven.se

www.naven.se

Oktober

2 söndag 18.00



Aftonsång med Linda Meurlinger,
Mia Lindstedt & Britt-Marie Larsed m fl.
Anders Blomberg

4 tisdag 10.00



Bön

9 söndag 11.00



Gemensam nattvardsgudstjänst på Kållandsö
Anders Blomberg
Sång och musik av Ingrid & Ingmar Carlsson

08-09



Stenhammarkörens konserter (Se sep info)

13 torsdag 19.00



Bön för ön i Missionskyrkan

16 söndag 11.00



Gudstjänst

Anders Blomberg, Annette Cederqvist
Sång av Mikael Widlund och kören Tvärs
Söndagsklubben, Café Skorpan

16 söndag 11.00



Gudstjänst

Korin Sarkassjan
Sång av Linnea Smedman

PATRIKS OPTIK
GLASÖGON & LINSER
Tel 0510-287 00 Sveagatan 10 Lidköping

17 måndag 16.00



"Aftavard"

Dagens gäster är Linda & Veronica Berling

18 tisdag 15.00



Trivselträff med servering

19 onsdag 18:30



"Inför söndagen"

23 söndag 11.00



Gudstjänst

Clas Olsson

23 söndag 11.00



Dela-Gudstjänst med temat "Vardagstro"

Annette Cederqvist m.fl, sång av Johannes Widlund, Linnea Smedman & Elias Lind
Café Skorpan

28 fredag 19.00



Träffpunkt Kållandsö med Mats Löving

"En präst och hans resväska", Servering

30 söndag 11.00



Tema-gudstjänst, "Tro i vardagen, tro i kyrkan"

Predikoduell mellan Kjell Kjörk & Anders Blomberg
Café Skorpan



November

5 lördag 11.00



Gudstjänst med nattvard
Annette Cederqvist, Ida Brängesjö
Sång av Anita Klasson
Ljuständning för under året avlidna

5 lördag 11.00



Gudstjänst med ljuständning
Clas Olsson

6 söndag 18.00



Aftonsång
Med Valter Svensson m fl.

8 tisdag 10.00



Bön

13 söndag 11.00



Gudstjänst
Yvonne Jureheim, predikan & sång

13 söndag 17.00



Konsert med Lidköping-Kållands Musikkår
(Se separat info)

15 tisdag 15.00



Trivselträff med servering



Kållandsö Varv AB

N 58° 41,7 E 13° 09,3



- Nybyggnationer
- Ombyggnationer
- Reparationer
- Torrdocka
- Kapacitet 89 x 13,7 m

Kållandsö Varv AB
Trelle Kållandsö
531 99 Lidköping

Tel: +46 510-101 22
Fax: +46 510-103 36
kallandsö-varv@telia.com
www.kallandsövarv.se

17 torsdag 19.00



Bön för ön i Udden

19 lördag 17.00



equmenia:s höstauktion

20 söndag 11.00



Familjegudstjänst

Anders Blomberg, Annette Cederqvist
Sång & musik av David Saxin. Medverkan av
alla barngrupperna. Korvcafé

27 söndag 11.00



Första Advents-gudstjänst

Anders Blomberg, Annette Cederqvist
Kören Andante med solister och blåsare
Extra insamling till församlingens verksamhet.
Kyrkkaffe

27 söndag 18.00



Adventsgudstjänst

Anders Blomberg, sång av Valter Svensson

RESTAURANG SJÖBODEN

Välkomna till Spiken och
Restaurang Sjöboden i höst!

Hela hösten serverar vi vår stora
helgbuffé lör-sön kl 12.00–16.00.

Övriga tider öppet för beställningar.

fr o m den 26 nov serverar vi
Sjöbodens stora julbord tis-lör
från kl 18.00 och lör-sön kl 13.00.

0510-104 08 | boka@sjoboden.se
www.sjoboden.se

Lina Sandell 1832 – 1903

Psalmer som "Tryggare kan ingen vara", "Bred dina vida vingar", "Jesus för världen givit sitt liv", "Jag kan icke räkna dem alla", "Blott en dag, ett ögonblick i sänder" med flera, vittnar om diktaren och författaren Lina Sandells fantastiska begåvning. Hon som med sin sångskatt berikat den svenska gudstjänsttraditionen i mer än 150 år känns fortfarande lika aktuell. Lina föddes 1832 som tredje dottern till kyrkoherden och prosten Jonas Sandell och hans hustru Fredrika. Lina som kom att ställa hela sitt liv och sin litterära talang, helt i det kristna budskapets tjänst representerar samtidigt ett stycke kvinnohistoria som är helt unik i sitt slag.



Berättelserna om hennes liv återfinns i de många brev och dagboksanteckningar som finns arkiverade och bevarade åt eftervärlden. Man vet därför att hon som barn ofta var sjuk och att hennes far gav henne privatundervisning. En mer kompetent lärare hade hon knappast kunnat få under de förhållanden som rådde i Sverige vid 1840-talets början, i en tid då flickor inte fick gå i skolan. Föräldrarna som redan förlorat ett av sina barn var mycket tveksamma till att flickan skulle uppnå vuxen ålder. Pappan undervisade henne i både historia, geografi och naturkunskap. Hon fick också lära sig tyska, franska, grekiska och engelska. Hemmets bibliotek var fyllt av litteratur från när och fjärran.

Som tolvåring lär hon ha drabbats av "nervfeber" och var sängliggande i flera månader. Pingstsöndagen samma år, då prosten och alla de andra i hushållet hade begett sig till kyrkan, tog Lina fram sin bibel och läste dagens evangelietext som handlade om hur Jesus uppväcker synagogsföreståndaren Jairus döda dotter. Enligt sägen knäppte hon därefter sina händer och bad med hela sitt "hjärtas allvar", att Jesus skulle "taga henne vid handen", på samma sätt han tagit Jairus dotter och säga - stå upp. Efter en stund ombads pigan att ta fram hennes kläder. Hon klädde sig och började sakta men säkert att gå runt i huset, till synes helt återställd. Lina själv tolkade det snabba tillfrisknandet som helbräddagörelse genom tron och återkom ofta till den längre fram i livet.

Linas far såg tidigt hennes speciella begåvning och var övertygad om hennes kallelse; att förmedla det kristna budskapet till människor, på ett enkelt, innerligt och lättillgängligt sätt. Han uppmuntrade och undervisade henne och

hon kom med åren att bli hans "högra hand". Hon fick skriva brev, författa intyg, kyrkoboksanteckningar och andra texter. Detta i en tid, när i princip all yrkesutövning utanför det egna hemmet var helt otänkbar för en kvinna. Lina började också publicera sina egna dikter, under signaturen LS, i olika kristna tidskrifter.

Sommaren 1958 hade prosten tackat ja till en inbjudan att besöka vännen och kollegan Per Wieselgren i Göteborg. Naturligtvis skulle dottern och "hand-sekreteraren" Lina följa med. Färden skulle gå med båt från Jönköping via Göta kanal. Prosten gick sin dotter till mötes på däck och sträckte ut handen för att hjälpa henne upp för trappan. I samma stund kom en kraftig vindby som fick båten att kränga. Fadern tappade balansen och föll handlöst över relingen rakt ner i de skummande vattenvirvlarna. Motorerna stannades och man sökte förgäves efter honom. Efter tre dygn återfanns den drunknade kroppen i närheten av Motala. Pappan, som hela tiden stått Lina allra närmast och som hon älskat så innerligt, hade nu brutalt ryckts ifrån henne. Hon anklagade sig själv för att ha dyrkat sin far så som hon endast borde älska Jesus. En rad sånger och dikter lär ha skrivits under denna provningens tid men resulterade också i att hennes texter och begynnande författarskap väckte uppmärksamhet.

En dag kom det ett brev från Evangeliska Fosterlands-Stiftelsen (EFS) i Stockholm som skulle bli avgörande för Linas fortsatta liv och gärning. Hon blev erbjuden en fast tjänst på stiftelsens expedition. Tack vare sin litterära begåvning och sina språkkunskaper som hon fått genom sin fars undervisning blev hon en ovärderlig tillgång för EFS i detta tidiga skede av deras historia. Efter hand fick Lina ansvara för redigeringen av flera av Stiftelsens tidskrifter, som t.ex. "Brefmissionären", "Fridshälsningar", "Korsblomman" och de årliga jultidningarna. Det blev ett mångsidigt arbete som hon trivdes mycket bra med. Vid sidan av det redaktionella arbetet fortsatte hon att skriva nya sånger och dikter.

forts. >>>



Michael Paulsson
FASTIGHETSSERVICE
Professionell fastighetsskötsel

Personlig service med högsta kvalitet
för företag - bostadsrättsföreningar - privatpersoner.

Tel 0510-668 17, 070-616 68 17

Att bli psalmförfattare och förlagsredaktör på ett kristet förlag var det närmaste en kvinna kunde komma prästämbetet i mitten av 1800-talet, nästan precis 100 år innan kvinnor fick tillträde till prästyret 1958.

Vid 34 års ålder gifte sig Lina med grosshandlaren och predikanten Oskar Berg som tillhörde den krets av kristna vänner som brukade samlas hemma hos Lina. Hon som älskade sitt arbete och dessutom var både självförsörjande och myndig, var mycket tveksam till att gifta sig. Men hon lät sig övertalas. Efter ett års äktenskap födde Lina ett dödfött flickebarn. Detta kom att bli nästa stora sorg i hennes liv. Paret skaffade sig därefter inga egna barn utan kom istället att ta hand om flera av Linas syskonbarn som förlorat sina mödrar i unga år.

Lina fortsatte att skriva och arbeta genom hela livet och kom att vara verksam som förlagsredaktör i mer än 40 år. Hon författade därutöver flera böcker och skrev mer än två tusen sånger/dikter. Vintern 1899 insjuknade Lina i influensan, repade sig aldrig ordentligt och avled 4 år senare den 27 juli 1903 i en ålder av 70 år. Vid hennes begravning i Stockholm, där över tusen människor hade samlats för att följa henne till den sista vilan sjöng man hennes egen psalm "Tryggare kan ingen vara".

//Annika Landström



BECO
media

- Fotouppdrag
- Annonsproduktion
- Dokumenthantering

Thorvald Berglund Tel 0705-91 36 65

Dessa företag stöttar Stenhammarkyrkans Lettlandsarbete

GULDFYND

Cotton Blue

Parkåsa AB

Bengt Eklund
lantbruk

Franssons
MARINSERVICE
FRAMAR AB



Trädgårdsform
Hantverk och design

Enestig Design & Konsult AB 0707 71 18 00

Mäklarhuset HOME OF HOUSEBOOK



aProjKMA Byggkonsult
i Lidköping AB

Roger Filipsson
roger.filipsson@aprojhma.se



FASHION
Rydéns

 **nordic hangers**

Strumpan

Asplunds



Jahnstedts Redovisning AB

Café Djurgårdsudde

Tack för säsongen 2016

Välkomna tillbaka

sommaren 2017

Telefon 070-437 33 93 • 0510-131 94



L I D K Ö P I N G S
El & Tele AB

Andante vandrar lugnt vidare

Andante är ett italienskt ord som beskriver ett lugnt och tillbakalutat tempo. Det är också (passande nog) namnet på en av Stenhammarkyrkans tre körer. De andra två är Ackord och Stenhammarkören.

Andante bildades som en sammanslagning av Stenhammarkyrkans gudstjänstkör och den julnattskör (med ursprung i Stenhammarkören) som sjungit på julnatten ända sedan 1990. Den leds sedan drygt tio år av Stig Roland Rask. Andante har dock rötter som sträcker sig längre tillbaks i tiden. Den härstammar i rakt nedstigande led från den sångkör som hade Tolsjö missionshus som hemvist från 1940-talet och framåt – en kör som i sin tur har sina rötter i något som hette Sunnersbergs kristliga sångarförening, vars verksamhet kan härledas nästa hundra år tillbaka i tiden.



*Andante tillsammans med Ola Magnell på Läckö Visfestival.
Foto: Petter Nordgren*

Andante består idag av ett trettio-tal sångare med en god fördelning på de fyra stämmorna. Kören ser det som sitt grunduppdrag att sjunga på fyra/fem gudstjänster per år i Stenhammarkyrkan, vilket har utvecklats till att handla om upptaktsgudstjänsterna varje termin, samt första advent och jul. Utöver detta sammanställer man sitt material till mer genomarbetade föreställningar, bland vilka kan nämnas "Den skingrade mosaikens bild", "En kyss av kosmos" och "Mollton och durklang". Dessa har alla haft sina första framföranden i Stenhammarkyrkan, men har även framförts på Kållandsö, i Götene, i Nicolaikyrkan Lidköping, samt i Betlehems kyrkan i Göteborg.

Andantes repertoar består av lite enkelt klassiskt, lite nyare kyrkokörsmusik, som t.ex. Jerker Leijon, samt inte minst visor som fungerar i livsfunderar-sammanhang av poptrubadurer som Dan Hylander, Jonathan Johansson och Ola Magnell. Den senare har man haft ett samarbete med som bland annat visade sig på Läckö visfestival i år.

Hösten 2016 rivstartade för Andantes del med denna festival, men kören vandrar sedan lugnt vidare med gudstjänstmedverkan i Stenhammarkyrkan, samt med nya framföranden av projektet "Mollton och durklang" i bland annat Lidköping, Götene och Göteborg.

Stenhammarkörens konserter

Lördag 8/10 kl. 17.00

Söndag 9/10 kl. 15.00 och kl. 18.00

Förköp på Cervera

Jahnstedts Redovisning AB

Janeric Jahnstedt

Redovisning

Samarbetar med SA Revision AB

Tel: 0510/15232, mobil: 072 307 52 32

Facebook, Twitter och Väckelsens språk.

I och med att sociala medier, t ex Facebook, Twitter, Instagram etc har blivit vårt nya sätt att kommunicera ställs också nya krav på språket.

Det är en gammal kunskap att det som uttrycks i skrift alltid är starkare än det som uttrycks i ord. Sant är också att t ex ironi är oerhört svårare att framföra i skrift än i tal. I skrift försvinner de nyanser i tonläge och mimik som gör att även våra uttalanden kan bli balanserade och mottas på rätt sätt.

Ett exempel som gör detta tydligt är att människor som tidigare sällan eller aldrig uttryckt sig i skrift plötsligt nu förväntas göra det eftersom samtalen i lunchrummen flyttats till Facebook, Twitter, bloggar eller andra digitala forum.

Uttalanden som tidigare slungades lite slarvigt över borden, och som ingen kanske tog på så stort allvar står nu skrivna i ett mer eller mindre offentligt sammanhang med en betydligt större dignitet. Formuleringar som lät sig lyssnas till under en rökpaus, eller när ingen berörd hörde på, formuleringar som ingen tidigare skulle kommit på tanken skriva ner innan de framförs. Man kan sällan skriva som man talar. Men hur ska man veta det om man aldrig skrivit? Jag tror att det kommer bli bättre. Jag tror att vi lär oss detta nya sätt att hantera språket. Hoppas däremot att det inte går för långt, för i detta nya ord-kaos flyter faktiskt en hel del guldgruv upp. Även Sociala Medier kan nog bli lika slätstrukna och försiktiga som så mycket annat när det väl lämnat experimentstadiet.

När väckelsen bröt ut på 1800-talet var det faktiskt något liknande som hände. Då handlade det inte om att allmänheten plötsligt fick möjlighet att publicera sig offentligt. Det handlade om att få uttrycka något överhuvudtaget.

Det kristna tron var starkt reglerad av en myndighetskyrka, och lagen förbjöd människor att tolka bibeln tillsammans utan präst.

Denna lag upphävdes först 1858, men bara till dels. Fram till 1868 gällde att inga sammankomster fick ske under gudstjänsttid om inte en vigd präst närvarade.

*"Som svar på detta diktade han en än mer provocerande visa mot en då ohjälpligt förlorad övermakt: **Nu är jag nöjd och glader, nu kan jag andas ut (!)**"*

Nils Frykman författade svängiga sånger som var glada och förkunnade att en enkel tro på Jesus räckte för människans frälsning. Det kan tyckas vara oförargligt i dag men på den tiden var det ett så provocerande tilltag att han fick sparken och tvingades utvandra till Amerika. Som svar på detta diktade han en än mer provocerande visa mot en då ohjälpligt förlorad övermakt "Nu är jag nöjd och glader, nu kan jag andas ut" (!) bara för att han kunde...

I denna experimentella brytningstid skrevs och predikades naturligtvis också mycket dumheter och ibland rent förfärliga saker. När människor plötsligt och för första gången själva ska ge uttryck för sin tro kan det inte ha blivit rätt jämt. Olika grupper och sekter uppstod som man i dag kan skaka på huvudet åt. Böcker skrevs som man idag tar sig för pannan när man läser. Trots detta bröt väckelsen ut! Mitt i allt detta språk-kaos spirade också något annat som faktiskt överlevde. Ett evangelium fritt från statlig kontroll. Men även detta kaotiska tros-språk som bubblade fram i och med konventikelplakatets avskaffande fann sina former, slipades av, blev försiktigare, och blev till slut ibland så allmängiltigt kompromissande att själva evangeliet knappt inte längre gick att urskilja.

Tråkigt kan jag tycka, även om jag inte direkt saknar all den retorik som förekom för så där hundra år sedan

Naturligtvis finns det ingen väg tillbaka. Det är bara att börja om från början, i andra former, med andra ord och uttrycksmedel. Jag är övertygad om att det kommer. Men det kan nog bli lite stökigt, det också.

//Anders Blomberg



BARNKLÄDER

GUNNEL SVENSSON

Adress: Åsegapsvägen 4 – 531 56 Lidköping

Telefon: 070- 540 93 19 / 0510-173 90

Mail: gunnel.svensson@lidköping.se

Välkommen till vårt barn och ungdomsarbete (EQUMENIA) i Stenhammarkyrkan!

Tisdagsklubben: **tisdagar kl. 15.30-17.00 för åk. 2-3**
(Vi pysslar, spelar spel, leker, bakar och annat skoj, samt lyssnar till berättelser ur Bibeln som avslutn.)

Söndagsklubben: Verksamhet för barn under Gudstjänsten.
(Vi se en gång/månad)

Onsdagsklubben: Onsdagar kl. 15-16.30 för åk 4-5 (vi träffas och gör spännande och kul saker ihop, samt avslutar med en kort samling).

Vår musik: Sång och musikgrupp för funktionsnedsatta. Kl.10-11.30
En gång/månad enligt överenskommelse

Välkommen till den grupp som passar dig!

Vill du veta mer så är du välkommen att kontakta:
Anette Cederqvist 070-79 08 677 annette@stenhammarkyrkan.se

Equmenia(SMU) på Kållandsö

SCOUT

(Vi lär oss om knivar, eld, knopar och annat som hör scout till och som är kul. Vi förbereder oss så vi kan åka på hajker och läger lägre fram. Kvällarna börjar med en kort andakt.)

Spårarna: **tisdagar kl. 17.45-19.00 för åk. 1-3**

Upptäckare/Äventyrare **tisdagar kl. 19.00-20.15 för åk. 4-6 / åk. 7-9**

Café Fyren i samarbete med Svenska kyrkan och Pingstgruppen på K-ö

(På fyren träffas ungdomar från 10 år och uppåt för att fika, spela spel och ha gemettnskap. En enkel samling hålls under kvällen)

Café Fyren pågår från 18:30 – 20:30 och det är fredagar som gäller!

Kontaktpersoner Stenhammarkyrkan

Pastor Anders Blomberg 073-970 00 05 blomberg@stenhammarkyrkan.se
Ordf. Ingvor Svensson 153 68 ingvor_valter@hotmail.com
Kassör Johny Paulsson 191 54 johny@stenhammarkyrkan.se
Bankgiro: 226 - 08 91
Swish: 1236919294
Församlingsnummer 4746

Kontaktpersoner equmenia

Ungdomsledare Annette Cederqvist 070 - 790 86 77
annette@stenhammarkyrkan.se
Kassör Johny Paulsson 191 54
Bankgiro equmenia: 892 - 16 29

Adressuppgifter

Stenhammarkyrkans missionsförsamling
Brynåsavägen 7, 531 56 LIDKÖPING
Expedition 174 11 Fax: 174 12
equmenia 174 12 Ungdomsvåning, kök 171 75
info@stenhammarkyrkan.se www.stenhammarkyrkan.se
Kom ihåg att ange församlingsnummer 4746 vid insättning på missions-
och nybyggarkonton.

Kållandsö Missionskyrka

Pastor Anders Blomberg 073-970 00 05 anders.blomberg@lackotorpa.se
Ordf. Thorvald Berglund 070-591 36 65 thorvald.berglund@gmail.com
Kassör Jörgen Lundell 100 12 jorgen.backa@gmail.com
Bankgiro: 322-0068
Församlingsnummer 4747

Kållandsö equmenia (SMU)

Ordf. Birgitta Berglund 100 36 birgitta.kurtberglund@gmail.com
Scout Gunilla Ivarsson 107 47 G.Ivarsson@home.se
Kassör Jörgen Lundell 100 12
Bankgiro: 322-0571
Swish: 1230671917

Adressuppgifter

Kållandsö Missionsförsamling
Missionskyrkan 531 99 Lidköping
Telefon 103 83

TUSEN & EN NATT
på åtta dagar.
Det historiska Persien
17-24 oktober



FRAMBERGS.com
varför nöja sig med en vanlig resa...

BoGrönt 
Lidens
Trädgårdscentrum
G:a Läckövägen 63 • Lidköping • tel 0510-17270

MASKINUTHYRNING
Stavdal
LIDKÖPING | TROLLHÄTTAN | VARA

emeli's

i Spiken
butik & café

Öppet dagligen året om!

Välkomna!

vardagar: 11-18 lör & sön: 10-16

Telefon: 0510-107 70

Läckö Slott



tel 0510 48 46 60 lackoslott.se

